



**Universidad
Andrés Bello**

**BASES
4° INTERESCOLAR DE ESCRITURA CREATIVA 2018
(Cuentos y Poesía)
UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO**

I INTRODUCCIÓN

El 4° Interescolar de Escritura Creativa es una actividad literaria que invita a desarrollar destrezas en el arte de la escritura, permitiendo que los alumnos plasmen su creatividad en obras literarias como cuentos y poesías.

II ORGANIZADORES

Este Interscolar es organizado por Vinculación Escolar, la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Andrés Bello.

III OBJETIVOS

- Fomentar y promover la creación literaria en los escolares de Educación Media.
- Desarrollar la destreza en la redacción de cuentos y poesías en escolares de Enseñanza Media.
- Aportar instancias de recreación y expresión, mediante la escritura, para estudiantes secundarios.

IV PARTICIPANTES

Podrán participar Alumnos de 3° y 4° Medio de regiones V, VI, VII, VIII y Metropolitana.

V CUPOS

En este concurso podrán participar la siguiente cantidad de alumnos por sede:

Sede Viña del Mar: 50 alumnos (máximo 6 alumnos por colegio).

Sede Santiago: 50 alumnos.

Sede Concepción: 50 alumnos.

En caso que la cantidad de alumnos inscritos sobrepase los cupos, la organización realizará un sorteo para definir los participantes.

VI INSCRIPCIONES

Inscripciones Viña del Mar, Santiago y Concepción: desde el 05 de marzo al 13 de abril. Para participar, los alumnos interesados asesorados por un profesor deberán completar con sus datos el formulario de inscripción que se encuentra en <http://vinculacionescolar.unab.cl>

Ante cualquier duda, contactarse con:

Santiago: (2) 26618566 o al email: interescolar@unab.cl
Viña del Mar: (32) 2845232 o al mail: interescolarvina@unab.cl
Concepción: (41) 2662021 o al mail intercolarconcepcion@unab.cl

VII TALLER LITERARIO

Una vez inscritos los alumnos deberán asistir a un taller literario que será dictado por docentes de la Universidad Andrés Bello. Este taller se realizará en las dependencias de esta casa de estudios, en las siguientes sedes y fechas:

Sede Viña del Mar:

Taller: sábado 14 de abril de 09:00 a 13:00 hrs.

Sede Santiago:

Taller: viernes 27 de abril de 14:30 a 17:30 hrs.

Sede Concepción:

Taller: viernes 27 de abril de 14:30 a 17:30 hrs.

En estos talleres los alumnos aprenderán herramientas y técnicas para escribir cuentos, ensayos y poesías.

La asistencia a este taller es opcional para los alumnos y opcional para el profesor. Sin embargo, idealmente se sugiere la presencia de ambos.

Durante el taller se entregará una colación a cada participante consistente en un jugo y un cereal o mini galleta.

Cabe señalar que para asistir a este taller la Universidad **no** proveerá transporte

VIII MODALIDAD Y CATEGORÍAS

La modalidad de participación es individual.

Las categorías en las que podrán participar los alumnos son las siguientes:

- **Cuento:** Narración breve de ficción.¹
 - **Poesía:** Composición en verso.²
- ✓ Una vez que los alumnos hayan asistido a los talleres anteriormente mencionados, deberán comenzar a trabajar en sus obras.
 - ✓ Cada alumno podrá concursar con un máximo de 3 obras.
 - ✓ Las obras de un mismo alumno podrán pertenecer a la misma categoría o a categorías diferentes. Por ejemplo, un mismo alumno podrá concursar con 3 cuentos, 3 poesías, o con 1 cuento, 1 poesía o 2 cuentos y 1 poesía con la combinación que estime pertinente.

Si en una categoría hay menos de 3 obras participantes, el comité organizador podrá declarar desierta la categoría que se encuentre en dicha situación.

¹ 2014. Diccionario de la Real Academia Española (versión electrónica). Real Academia Española, Madrid, España: RAE, www.rae.es

² 2014. Diccionario de la Real Academia Española (versión electrónica). Real Academia Española, Madrid, España: RAE, www.rae.es

IX ENVÍO DE OBRAS

Los alumnos participantes deberán enviar sus obras a más tardar el día **15 de junio a las 18.00 hrs.** a los siguientes correos, según corresponda:

Viña del Mar: interescolarvina@unab.cl

Santiago: interescolar@unab.cl

Concepción: interescolarconcepcion@unab.cl

Los **nombres de los archivos** adjuntos deberán contener los siguientes datos:

“Categoría_nombrealumno_título”

Por ejemplo: **poesía_oscarzúñiga_elbaúl**

X FORMATO DE LAS OBRAS

1. CUENTOS

Portada:

Los cuentos deberán incluir en la primera hoja, los siguientes datos:

- Nombre completo del autor
- Colegio y comuna
- Curso
- Una reseña que responda la pregunta: ¿Qué te motiva a escribir?

Por ejemplo:

Juan Pablo Olguín García

Colegio Andrés Bello de Valparaíso

4º Medio

Reseña: Me motiva escribir... (máximo 5 líneas)

Formato del texto:

- ✓ Cada cuento debe tener un mínimo de 2 y un máximo de 4 carillas.
- ✓ Tamaño hoja: carta
- ✓ Letra: Arial 12
- ✓ Interlineado: Doble espacio (2.0)
- ✓ La temática de cada cuento es libre
- ✓ Márgenes: “Normal”, es decir: margen superior 2.5 cms, Inferior 2.5 cms, Izquierda 3 cms y Derecha 3 cms.

Importante: Los cuentos que no tengan portada con los datos solicitados y que no cumplan con el formato requerido, serán automáticamente eliminados del concurso.

2. POESÍA

Portada:

Las poesías deberán incluir en la primera hoja, los siguientes datos:

- Nombre completo del autor

- Colegio y comuna
- Curso
- Una reseña que responda la pregunta: ¿Qué te motiva a escribir?

Por ejemplo:

Juan Pablo Olguín García
 Colegio Andrés Bello de Valparaíso
 4º Medio
 Reseña: Me motiva escribir... (máximo 5 líneas)

Formato del texto:

- ✓ Cada poesía debe tener un mínimo de 1 y un máximo de 4 carillas.
- ✓ Tamaño hoja: carta
- ✓ Letra: Arial 12
- ✓ Interlineado: Doble espacio
- ✓ La temática de la poesía es libre
- ✓ Márgenes: “Ancho”, es decir: margen superior 2.54 cms. Inferior 2.54 cms. Izquierda 5.08 cms. y Derecha 5.08 cms.

Importante: Las poesías que no tengan portada con los datos solicitados y que no cumplan con el formato requerido, serán automáticamente eliminadas del concurso.

XI CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las obras recibidas se evaluarán por categoría, considerando los siguientes criterios para cada una de éstas:

1. Cuentos

Los criterios generales que aplicará el jurado para evaluar los cuentos son los siguientes:

- ✓ Redacción coherente.
- ✓ Originalidad temática.
- ✓ Estructura narrativa innovadora.
- ✓ Capacidad de crear mundos posibles.
- ✓ Creatividad literaria del texto.
- ✓ Ortografía

2. Poesía

Los criterios generales que aplicará el jurado para evaluar las poesías son los siguientes:

- ✓ Redacción coherente.
- ✓ Originalidad temática.
- ✓ Creatividad literaria del texto.
- ✓ Ortografía
- ✓ Nivel semántico: el poema propone y desarrolla un tema o asunto de manera coherente
- ✓ Uso de figuras literarias (metáfora, comparación, metonimia, sinécdoque, hipérbole, personificación, etc.)

Se evaluará con nota de 1 a 7. Las tres obras de cada categoría, cuyas notas sean las más altas, serán las ganadoras.

XII JURADO

El jurado del **4º Interescolar de Escritura Creativa**, estará compuesto por críticos literarios y académicos de la Universidad Andrés Bello.

XIII PUBLICACIÓN (LIBRO)

La Universidad Andrés Bello editará un libro que compilará las mejores 30 obras de las Sedes Viña del Mar, Concepción y de la Sede Santiago. Cada alumno recibirá un ejemplar de este libro en la ceremonia de premiación.

El libro es de carácter gratuito.

XIV PREMIACIÓN Y LANZAMIENTO DEL LIBRO

Todos los alumnos participantes, que hayan enviado al menos una obra, serán invitados para participar en la Ceremonia de Premiación y Lanzamiento de Libro que se realizará en:

SEDE VIÑA DEL MAR

Fecha: jueves 15 de noviembre

Hora: 17:00 horas.

Lugar: Campus Viña del Mar, ubicado en Quillota 980, Viña del Mar

SEDE SANTIAGO

Fecha: viernes 16 de noviembre

Hora: 12:00 horas.

Lugar: Campus por confirmar.

SEDE CONCEPCIÓN

Fecha: martes 20 de noviembre

Hora: 16:00 horas.

Lugar: Campus Concepción, ubicado en Autopista Concepción-Talcahuano 7100.-

En esta ceremonia se premiará a los alumnos cuyas obras hayan sido las ganadoras y se entregará un diploma de participación a todos los concursantes junto con el ejemplar del libro.

La invitación a la Ceremonia de Premiación y Lanzamiento de Libro se hará llegar vía correo electrónico a todos los participantes (que hayan enviado al menos una obra) y sus profesores. Los alumnos también podrán asistir a esta ceremonia acompañados por sus padres o apoderados.

Los alumnos convocados a la ceremonia de premiación deberán presentarse en dicho evento con el **uniforme de su establecimiento**.

XV PREMIOS

Los ganadores de este interescolar recibirán los siguientes premios, según se detalla a continuación:

Categoría Cuento

1º lugar: galvano + diploma + ticket por \$50.000 canjeable en Librería Antártica

2º lugar: galvano + diploma + ticket por \$40.000 canjeable en Librería Antártica

3º lugar: galvano + diploma + ticket por \$30.000 canjeable en Librería Antártica

Categoría Poesía

1° lugar: galvano + diploma + ticket por \$50.000 canjeable en Librería Antártica

2° lugar: galvano + diploma + ticket por \$40.000 canjeable en Librería Antártica

3° lugar: galvano + diploma + ticket por \$30.000 canjeable en Librería Antártica

Premio profesor: los profesores cuyos alumnos hayan sido ganadores del 1°, 2° y 3° lugar, recibirán un ticket canjeable en Librería Antártica por \$30.000 respectivamente.

Diploma de participación y libro: todos los alumnos participantes que estén dentro de las 30 mejores obras deberán asistir a la ceremonia y recibirán un diploma que acredite su participación en este concurso y un ejemplar del libro.

Nota: La fecha de la Ceremonia de Premiación y todos los premios podrían sufrir cambios, los cuales serán notificados con anticipación.

XVI NORMAS GENERALES

El Comité Organizador resolverá sobre situaciones no previstas en el presente reglamento, pudiendo arbitrar las medidas y utilizar los instrumentos que estime necesarios según la naturaleza y/o materia del conflicto. El Comité Organizador estimará y aplicará los mecanismos adecuados para resolver la situación.

La Universidad Andrés Bello se reserva el derecho de utilizar el material gráfico y escrito obtenido en el desarrollo de sus Interescolares y otras actividades que, a todo efecto, se consideran eventos de difusión pública.