



**BASES**  
**4° INTERESCOLAR DE MODELISMO NAVAL 2013**  
**UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO**

### **I ORGANIZADORES**

Este Interescolar es organizado por la Dirección de Interescolares, y las Carreras de Ingeniería en Transporte Marítimo e Ingeniería en Marina Mercante de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Andrés Bello.

### **II OBJETIVOS**

- ✓ Generar espacios de participación e intercambio de conocimientos y experiencias entre alumnos de Enseñanza Media y académicos de la Carrera de Ingeniería en Transporte Marítimo y la Carrera de Ingeniería en Marina Mercante.
- ✓ Promover el interés por el conocimiento y las habilidades artísticas de los estudiantes.
- ✓ Estimular el interés público por el mar y los medios creados por el hombre para su uso.

### **III PARTICIPANTES**

El concurso está abierto a alumnos regulares de 1° a 4° de Enseñanza Media de colegios y liceos de las regiones V, VIII y Metropolitana, quienes deberán ser apadrinados por un Profesor Guía de su mismo establecimiento educacional.

Existirá una categoría única para los alumnos de 1° a 4° Medio.

### **IV CUPOS**

Sede Viña del Mar: 40 alumnos

Sede Concepción: 25 alumnos

### **V INSCRIPCIÓN**

La inscripción se realiza online desde el **04 de marzo al 19 de abril** a través del sitio web <http://interescolares.unab.cl> donde se encuentra el formulario de inscripción del 4° Interescolar de Modelismo Naval. El sistema le entregará automáticamente un número de inscripción.

- Si bien la participación es individual, el formulario permitirá la inscripción de un máximo de 10 alumnos, de manera de facilitar esta labor.
- El sistema no le permitirá ingresar el Rut de un mismo alumno en más de una oportunidad.

Ante cualquier duda o consulta, comunicarse con:

**Viña del Mar:** (32) 2845234 – 2845232 – 2845231 o al email: [interescolarvina@unab.cl](mailto:interescolarvina@unab.cl)

**Concepción:** (41) 2662021 – 2662031 o al email: [interescolarconcepcion@unab.cl](mailto:interescolarconcepcion@unab.cl)

### **VI TRABAJOS**

- ✓ Los alumnos fabricarán una maqueta de un barco durante un taller que impartirá la Universidad con el asesoramiento de un académico de las Carreras de Ingeniería en Transporte Marítimo e Ingeniería en Marina Mercante, de la Universidad Andrés Bello.
- ✓ La organización aportará un número determinado de modelos, dentro de los cuales los alumnos participantes deberán seleccionar el modelo a confeccionar.
- ✓ Los alumnos deberán asistir durante los días que dure dicho taller. Este taller se realizará en las dependencias de la sede Viña del Mar y Concepción de la Universidad Andrés Bello.
- ✓ El Comité Organizador informará oportunamente los horarios de los talleres.
- ✓ En el taller de iniciación los alumnos inscribirán su maqueta coordinando con el instructor el tipo de barco, el material a utilizar, el modelo a desarrollar y sus dimensiones, debiendo comprometerse a confeccionar el trabajo inscrito. El cambio de proyecto deberá realizarse de forma justificada y bajo la aprobación del Director de Taller. Los alumnos que lleguen a la presentación final con un trabajo diferente al inscrito serán automáticamente eliminados del concurso.
- ✓ La Universidad facilitará durante los talleres los materiales para iniciar la construcción de la maqueta. El resto de los materiales que el alumno utilice para la confección y detalles de su embarcación, correrán por cuenta de éste.
- ✓ No se aceptarán maquetas de plástico armables, la participación a través de este tipo de maquetas significará la eliminación automática del concurso.
- ✓ Cada alumno podrá participar con una sola maqueta.

## VII MODALIDAD

Los trabajos deben ser realizados de manera individual y presencial.

## VIII TALLERES

Los talleres se dictarán en las Sedes Viña del Mar y Concepción:

- 1º taller: 20 de abril
- 2º taller: 27 de abril
- 3º taller: 04 de mayo
- 4º taller: 11 de mayo

## IX ENTREGA DE MAQUETAS

Los alumnos participantes deberán hacer llegar sus maquetas a las oficinas de Interescolares de la sede en la que participan a más tardar el día jueves **23 de mayo hasta las 17:00 horas**. Posterior a esta hora no se recibirán trabajos.

## X EVALUACIÓN

El **Comité de Evaluación** estará integrado por destacados académicos de la Universidad Andrés Bello y autoridades del sector público y privado, quienes tendrán la responsabilidad de evaluar las maquetas finales.

El día **25 de mayo a las 10:00 horas** se constituirá Comité Evaluador para la calificación de las maquetas y selección de los trabajos ganadores.

Los criterios de evaluación a partir de los cuales deberá regirse el Comité Evaluador serán los siguientes:

### 1. Grado de dificultad:

Valora el tipo de nave escogida de acuerdo al grado de complejidad.

### 2. Creatividad:

Valora la creatividad en el uso de materiales.

### 3. Montaje:

Valora la calidad del montaje, piezas añadidas, etc. Penaliza si existen marcas de los moldes, rebabas, restos de pegamento, piezas mal colocadas, etc.

### 4. Pintura:

Valora el trabajo de pintura, pulcritud, limpieza, dominio de la técnica de pintura, de los colores y si su disposición es real, si se aprecia alguna técnica reseñable, envejecido, etc. Penalizará si existen huellas del pincel, grumos o goterones de pintura, etc.

### 5. Habilidad:

Valora la ejecución técnica de todos los esfuerzos ajenos al montaje y pintura, accesorios bien resueltos y detallados, uso adecuado de los materiales, etc. Penaliza el uso torpe de los mismos.

### 6. Uso de Escala:

Valora la correcta aplicación de la escala en la construcción de la estructura y en los detalles del modelo.

- ✓ Las deliberaciones del jurado serán secretas, no existiendo obligación de parte de éste de justificar su elección de los ganadores, a menos que el Presidente del Comité Evaluador lo estime necesario.

## XI PREMIACIÓN Y EXPOSICIÓN

### Sede Viña del Mar y Sede Concepción

El día **29 de mayo** se llevará a cabo la ceremonia de premiación y exposición de los trabajos, otorgándose los siguientes premios a 4 ganadores y 6 Menciones Honrosas, por cada sede:

**Premio a la Mejor Maqueta** (considera un alto grado de dificultad en su construcción y concepción)

- Galvano del 4º Interescolar de Modelismo Naval
- Diploma de Mejor Maqueta
- Ipad

**Premio al Proyecto más Creativo** (Premia la creatividad en la construcción)

- Galvano del 4º Interescolar de Modelismo Naval
- Diploma del Proyecto más Creativo
- Teléfono celular

**Premio a la Destreza Técnica en la Construcción** (Destaca el alto grado de desarrollo y aplicación de técnicas de construcción)

- Galvano del 4º Interescolar de Modelismo Naval
- Diploma de la Destreza Técnica en la Construcción
- Teléfono celular

**Premio a la Destreza Técnica en la Pintura** (Destaca el alto grado de desarrollo y aplicación de técnicas de pintura y decoración de los modelos)

- Galvano del 4º Interescolar de Modelismo Naval
- Diploma a la Destreza Técnica en la Pintura
- Teléfono celular

**Mención Honrosa:** se reconocerán 6 menciones honrosas, las que recibirán un Diploma y 1 Ipod Shuffle.

- Mención Honrosa "Capitán de Fragata Arturo Prat Chacón"
- Mención Honrosa "Vicealmirante Manuel Blanco Encalada"
- Mención Honrosa "Contralmirante Juan Williams Rebolledo"
- Mención Honrosa "Gloriosa Esmeralda"
- Mención Honrosa "Batalla de Angamos"
- Mención Honrosa "Acorazado Blanco Encalada"

**Reconocimiento al profesor:** Los profesores a cargo de los trabajos ganadores de los 4 primeros premios recibirán un vale por **\$30.000.- canjeables en Librería Antártica.**

**Diploma de participación:** Todos los alumnos participantes que hayan entregado su maqueta en el plazo estipulado en estas bases recibirán un diploma de participación.

El día de la premiación los alumnos deberán estar correctamente presentados, debiendo utilizar el **uniforme de su establecimiento educacional**. En caso de que el liceo o colegio no utilice uniforme, el alumno deberá vestir tenida formal.

La fecha de la Ceremonia de Premiación puede sufrir modificaciones por razones de fuerza mayor ajenas a la organización.

Para que el premio sea entregado a los ganadores es indispensable que, tanto el profesor como sus alumnos, estén presentes en la ceremonia de premiación. Los premios NO serán entregados si los ganadores no están presentes.

**Importante:** La maqueta final será propiedad de los participantes de este Interescolar. Sin embargo, la embarcación que obtenga el Premio a la Mejor Maqueta no será devuelta al participante puesto que ésta formará parte de la exposición permanente de la Universidad.

## XII EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS

Una vez finalizada la Ceremonia de Premiación, se inaugurará la muestra que reúne los trabajos participantes. La exposición de las maquetas se ubicará en un lugar concurrido y estará abierta a todo público durante un período de tiempo.

## XIII NORMAS GENERALES

Los alumnos inscritos en este concurso autorizan a la Universidad Andrés Bello para utilizar sus trabajos para su exposición, divulgación en los medios de comunicación internos y externos. A su vez la Universidad y para quien lo requiera, proporcionará la orientación para su protección en el Departamento de Propiedad Intelectual (DPI).

La Universidad Andrés Bello no se hace responsable por los daños personales y materiales que pudieran ocasionarse durante el desarrollo de este Proyecto, dentro y fuera de nuestras dependencias.

La Universidad no se hace responsable de posibles daños ocurridos en el envío de las maquetas, ni tampoco de posibles daños ocurridos durante la organización y presentación de éstas.

Todos los concursantes, por el hecho de concursar, aceptan, admiten y acatan sin reservas las bases del concurso y las determinaciones que tome el Comité Organizador ante situaciones no prevista por este reglamento.

El Comité Organizador resolverá sobre situaciones no previstas en el presente reglamento, pudiendo arbitrar las medidas y utilizar los instrumentos que estime necesarios según la naturaleza y/o materia del conflicto. El Comité Organizador estimará y aplicará los mecanismos adecuados para resolver la situación.

La Universidad Andrés Bello se reserva el derecho de utilizar el material gráfico (textos y fotografías), audio visual (televisivo y radial) obtenido en el desarrollo de sus Interescolares que, a todo efecto, se consideran eventos de difusión pública.

#### AUSPICIADORES



#### PATROCINADORES

