



Universidad
Andrés Bello

**BASES
1° INTERESCOLAR DE ESCRITURA CREATIVA EN ESPAÑOL
(CUENTOS, POESÍA Y ENSAYO)
UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO**

I INTRODUCCIÓN

El 1° Interescolar de escritura creativa es una actividad literaria que invita a desarrollar destrezas en el arte de la escritura, permitiendo que los alumnos plasmen su creatividad en obras literarias como cuentos, poesía y ensayos.

II ORGANIZADORES

Este Interscolar es organizado por la Dirección de Vinculación Escolar, la Facultad de Educación y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Andrés Bello.

III OBJETIVOS

- Fomentar y promover la creación literaria en los escolares de Educación Media.
- Desarrollar la destreza en la redacción de cuentos, poesías y ensayos en escolares de Enseñanza Media.
- Aportar instancias de recreación y expresión, mediante la escritura, para estudiantes secundarios.

IV PARTICIPANTES

Podrán participar Alumnos de 3° y 4° Medio de la V, VI, VII Región y de la Región Metropolitana.

V CUPOS

En este concurso podrán participar la siguiente cantidad de alumnos por sede:

- Sede Viña del Mar: 30 alumnos (máximo 5 alumnos por colegio)
- Sede Santiago: 30 alumnos (máximo 5 alumnos por colegio)

En caso que la cantidad de alumnos inscritos sobrepase los cupos, la organización realizará un sorteo para definir los participantes.

VI INSCRIPCIONES

La inscripción a este interescolar abre el **02 de marzo** y cierra el **10 de abril a las 18:00 horas**.

Para participar los alumnos interesados, asesorados por un profesor, deberán completar con sus datos el formulario de inscripción que se encuentra en **<http://vinculacionescolar.unab.cl>**

Ante cualquier duda, contactarse con:

Santiago: (2) 26618566 – 26618564 - 26618563 o al email: interescolar@unab.cl

Viña del Mar: (32) 2845234 - 2845232 o al mail: interescolarvina@unab.cl

VII TALLER LITERARIO

Una vez inscritos los alumnos deberán asistir a un taller literario que será dictado por docentes de la Universidad Andrés Bello. Este taller se realizará en las dependencias de esta casa de estudios, en las siguientes sedes y fechas:

Sede Viña del Mar:

Taller 1: sábado 18 de abril de 09:00 a 13:00 hrs.

Taller 2: sábado 25 de abril de 09:00 a 13:00 hrs.

Sede Santiago:

Taller 1: viernes 08 de mayo de 14:30 a 18:30 hrs.

Taller 2: viernes 15 de mayo de 14:30 a 18:30 hrs.

En estos talleres los alumnos aprenderán herramientas y técnicas para escribir cuentos, ensayos y poesías.

La asistencia a este taller es de carácter obligatorio para los alumnos y opcional para el profesor. Sin embargo, idealmente se sugiere la presencia del profesor.

Durante el taller se entregará una colación a cada participante consistente en un jugo y un cereal.

Cabe señalar que para asistir a este taller la Universidad **no** proveerá transporte

VIII MODALIDAD Y CATEGORÍAS

La modalidad de participación es individual.

Las categorías en las que podrán participar los alumnos son las siguientes:

-Cuento: Narración breve de ficción.¹

-Poesía: Composición en verso.²

-Ensayo: Escrito en el cual un autor desarrolla sus ideas sin necesidad de mostrar el aparato erudito. (Ensayo libre).³

- ✓ Una vez que los alumnos hayan asistido a los talleres anteriormente mencionados, deberán comenzar a trabajar en sus obras.
- ✓ Cada alumno podrá concursar con un máximo de 3 obras.
- ✓ Las obras de un mismo alumno podrán pertenecer a la misma categoría o a categoría diferentes. Por ejemplo, un mismo alumno podrá concursar con 3 cuentos, 3 poesías, 3 ensayos o con 1 cuento 1 poesía y 1 ensayo, o con la combinación que estime pertinente.

Si en una categoría hay menos de 4 obras participantes, el comité organizador podrá declarar desierta la categoría que se encuentre en dicha situación.

IX ENVÍO DE OBRAS

Los alumnos participantes deberán enviar sus obras a más tardar el día **26 de junio a las 18.00 hrs.** a los siguientes correos, según corresponda:

Viña del Mar, interescolarvina@unab.cl

Santiago, interescolar@unab.cl

Los **nombres de los archivos** adjuntos deberán contener los siguientes datos:

“Categoría_nombrealumno_título”

Por ejemplo: **poesía_oscarzúñiga_elbaúl**

¹ 2014. Diccionario de la Real Academia Española (versión electrónica). Real Academia Española, Madrid, España: RAE, www.rae.es

² 2014. Diccionario de la Real Academia Española (versión electrónica). Real Academia Española, Madrid, España: RAE, www.rae.es

³ 2014. Diccionario de la Real Academia Española (versión electrónica). Real Academia Española, Madrid, España: RAE, www.rae.es

X FORMATO DE LAS OBRAS

1. CUENTOS

Portada:

Los cuentos deberán incluir en la primera hoja, los siguientes datos:

- Nombre completo del autor
- Colegio y comuna
- Curso
- Una reseña que responda la pregunta: ¿Qué te motiva a escribir?

Por ejemplo:

Juan Pablo Olguín García
Colegio Andrés Bello de Valparaíso
4º Medio
Reseña: Me motiva escribir...(máximo 5 líneas)

Formato del texto:

- ✓ Cada cuento debe tener un mínimo de 2 y un máximo de 4 carillas.
- ✓ Tamaño hoja: carta
- ✓ Letra: Arial 12
- ✓ Interlineado: Doble espacio (2.0)
- ✓ La temática de cada cuento es libre
- ✓ Márgenes: "Normal", es decir: margen superior 2.5 cms, Inferior 2.5 cms, Izquierda 3 cms y Derecha 3 cms.

Importante: Los cuentos que no tengan portada con los datos solicitados y que no cumplan con el formato requerido, serán automáticamente eliminados del concurso.

2. POESÍA

Portada:

Las poesías deberán incluir en la primera hoja, los siguientes datos:

- Nombre completo del autor
- Colegio y comuna
- Curso
- Una reseña que responda la pregunta: ¿Qué te motiva a escribir?

Por ejemplo:

Juan Pablo Olguín García
Colegio Andrés Bello de Valparaíso
4º Medio

Reseña: Me motiva escribir...(máximo 5 líneas)

Formato del texto:

- ✓ Cada poesía debe tener un mínimo de 1 y un máximo de 4 carillas.
- ✓ Tamaño hoja: carta
- ✓ Letra: Arial 12
- ✓ Interlineado: Doble espacio
- ✓ La temática de la poesía es libre
- ✓ Márgenes: "Ancho", es decir: margen superior 2.54 cms., Inferior 2.54 cms., Izquierda 5.08 cms. y Derecha 5.08 cms.

Importante: Las poesías que no tengan portada con los datos solicitados y que no cumplan con el formato requerido, serán automáticamente eliminadas del concurso.

3. ENSAYO

Portada:

Los ensayos deberán incluir en la primera hoja, los siguientes datos:

- Nombre completo del autor
- Colegio y comuna
- Curso
- Una reseña que responda la pregunta: ¿Qué te motiva a escribir?

Por ejemplo:

Juan Pablo Olguín García
Colegio Andrés Bello de Valparaíso
4º Medio
Reseña: Me motiva escribir...(máximo 5 líneas)

Formato del texto:

- ✓ Cada ensayo debe tener un mínimo de 3 y un máximo de 5 carillas.
- ✓ Tamaño hoja: carta
- ✓ Letra: Arial 12
- ✓ Interlineado: Doble espacio
- ✓ La temática del ensayo es libre
- ✓ Márgenes: "Normal", es decir: margen superior 2.5 cm, Inferior 2.5 cm, Izquierda 3 cm y Derecha 3 cm.
- ✓ Las referencias deben señalarse en formato de **MLA** (Modern Language Association).

Importante: Los ensayos que no tengan portada con los datos solicitados y que no cumplan con el formato requerido, serán automáticamente eliminados del concurso.

XI CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las obras recibidas se evaluarán por categoría, considerando los siguientes criterios para cada una de éstas:

1. Cuentos

Los criterios generales que aplicará el jurado para evaluar los cuentos son los siguientes:

- ✓ Redacción coherente.
- ✓ Originalidad temática.
- ✓ Estructura narrativa innovadora.
- ✓ Capacidad de crear mundos posibles.
- ✓ Creatividad literaria del texto.
- ✓ Ortografía

2. Poesía

Los criterios generales que aplicará el jurado para evaluar las poesías son los siguientes:

- ✓ Redacción coherente.
- ✓ Originalidad temática.
- ✓ Creatividad literaria del texto.
- ✓ Ortografía
- ✓ Nivel semántico: el poema propone y desarrolla un tema o asunto de manera coherente
- ✓ Uso de figuras literarias (metáfora, comparación, metonimia, sinécdoque, hipérbole, personificación, etc.)

3. Ensayo

Los criterios generales que aplicará el jurado para evaluar los ensayos son los siguientes:

- ✓ Ortografía y redacción
- ✓ Argumentación
- ✓ Originalidad
- ✓ Estructura
- ✓ Coherencia interna.

Se evaluará con nota de 1 a 7. Las obras, de cada categoría, cuyas notas sean las más altas serán las ganadoras.

XII JURADO

El jurado del **1er Interescalar de Escritura Creativa en Español**, estará compuesto por destacados escritores nacionales, críticos literarios y académicos de la Universidad Andrés Bello.

XIII PUBLICACIÓN (LIBRO)

La Universidad Andrés Bello editará un libro que compilará la mejor obra de todos y cada uno de los alumnos participantes, tanto de Viña del Mar como de Santiago. Cada alumno recibirá un ejemplar de este libro en la ceremonia de premiación. El libro es de carácter gratuito.

XIV PREMIACIÓN Y LANZAMIENTO DEL LIBRO

Todos los alumnos participantes deberán asistir a la Ceremonia de Premiación y Lanzamiento de Libro que se realizará en:

SEDE SANTIAGO

Fecha: 13 de noviembre

Hora: 12:00 hrs.

Lugar: Campus Casona de Las Condes, ubicado en Fernández Concha N° 700, Las Condes.

SEDE VIÑA DEL MAR

Fecha: 11 de noviembre

Hora: 17:00 hrs.

Lugar: Campus Viña del Mar, ubicado en Quillota 980, Viña del Mar

En esta ceremonia se premiará a los alumnos cuyas obras hayan sido las ganadoras y se entregará un diploma de participación a todos los concursantes junto con el ejemplar del libro.

La invitación a la Ceremonia de Premiación y Lanzamiento de Libro se hará llegar vía correo electrónico a todos los participantes y sus profesores. Los alumnos también podrán asistir a esta ceremonia acompañados por sus padres o apoderados.

Los alumnos convocados a la ceremonia de premiación deberán presentarse en dicho evento con el **uniforme de su establecimiento**.

XV PREMIOS

Los ganadores de este interescolar recibirán los siguientes premios, según se detalla a continuación:

Mejor Cuento: Galvano + libro electrónico

Mejor Poesía: Galvano + libro electrónico

Mejor Ensayo: Galvano + libro electrónico

Premio profesor: los profesores cuyos alumnos hayan sido ganadores recibirán un ticket canjeable en Librería Antártica por \$30.000.-

Diploma de participación y libro: todos los alumnos participantes recibirán un diploma que acredite su participación en este concurso y un ejemplar del libro que contiene la mejor obra de cada uno de los participantes.

XVI NORMAS GENERALES

El Comité Organizador resolverá sobre situaciones no previstas en el presente reglamento, pudiendo arbitrar las medidas y utilizar los instrumentos que estime necesarios según la naturaleza y/o materia del conflicto. El Comité Organizador estimará y aplicará los mecanismos adecuados para resolver la situación.

La Universidad Andrés Bello se reserva el derecho de utilizar el material gráfico y escrito obtenido en el desarrollo de sus Interescolares y otras actividades que, a todo efecto, se consideran eventos de difusión pública.